

Nazwa przedmiotu: Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej 2		Kod przedmiotu: SW.SLO201
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Edukacji Artystycznej		
Nazwa kierunku: grafika		
Forma studiów: Jednolite magisterskie, Stacjonarny	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: ogólne	Rok / semestr: I / 2	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Wykład	30

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Aleksandra Sumorok
Wymagania wstępne	Zakwalifikowanie na drugi semestr (uzyskanie zaliczenia), podstawowa znajomość terminów z zakresu historii sztuki
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Wykład tradycyjny

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami z zakresu historii sztuki wczesnochrześcijańskiej średniowiecznej
2.	Prezentacja historycznego rozwoju form artystycznych, analiza wybranych dzieł pod kątem stylistycznym i ikonograficznym.
3.	Prezentacja historii sztuki w szerszym kontekście przemian cywilizacyjnych, kulturowych, społeczno - gospodarczych i politycznych
4.	kształcenie umiejętności samodzielnej analizy i oceny prezentowanych zjawisk

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
student ma wiedzę z zakresu historii sztuki wczesnochrześcijańskiej, wczesnośredniowiecznej, średniowiecznej; zna podstawową literaturę przedmiotu	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ.W05 Metody weryfikacji: W: Egzamin Zaliczenie
student ma wiedzę z zakresu sztuki historii sztuki średniowiecznej; zna podstawowe terminy i pojęcia	Symbol: Efekty kierunkowe: Gj.W04a Metody weryfikacji: W: Egzamin Zaliczenie

Umiejętności	
student potrafi wypowiedzieć się pisemnie na temat sztuki średniowiecznej; potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ.U05 Metody weryfikacji: W: Egzamin Zaliczenie
student potrafi umieścić sztukę średniowieczną na tle szerszych przemian kulturowych	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ.U15a Metody weryfikacji: W: Egzamin Zaliczenie

Kompetencje społeczne	
Student wykorzystuje wiedzę o sztuce starożytnej i średniowiecznej do rozwijania własnej praktyki twórczej w sposób świadomy i odpowiedzialny, rozumiejąc znaczenie dziedzictwa kulturowego dla współczesnego społeczeństwa.	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ.K03 Metody weryfikacji: W: Egzamin Zaliczenie

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach audytoryjnych	20
udział w zaliczeniach	5
udział w egzaminach	5
Samodzielna praca studenta	
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	30
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	30
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	90
Liczba punktów ECTS	3

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2022 L	Wykład	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami z zakresu historii sztuki średniowiecznej. Prezentacja historycznego rozwoju form artystycznych, analiza wybranych dzieł pod kątem stylistycznym i ikonograficznym. Prezentacja historii sztuki w szerszym kontekście przemian cywilizacyjnych, kulturowych, społeczno - gospodarczych i politycznych, kształcenie umiejętności samodzielnej analizy i oceny prezentowanych zjawisk. Zagadnienia poruszane na zajęciach z zakresu historii sztuki starożytnej i średniowiecznej dotyczą ogólnego wprowadzenia w problematykę poszczególnych epok (chronologia, przemiany historyczne, kulturowe i cywilizacyjne). Zwracają uwagę na ciągłość tradycji europejskiej i wskazują	Liczba godzin: 30 Cele: 1 2 3 4 Efekty uczenia się: GJ.W04a GJ.W05 GJ.U05 GJ.U15a GJ.K03	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2022 L	Wykład	Egzamin	100

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane